

## Série Highland Musikarchiv

Musique de film sans redevance à la SACEM, état 12/2006. Les livrets ci-joints aux CDs sont actuellement seulement de langue allemande.



### Around the World

70:31 mn  
HM 31431  
CD démonstration 1, titre 14

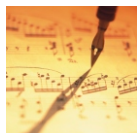
Voyage à travers le monde avec des morceaux folkloriques entraînants. Que ce soit une vraie cornemuse, une cithare, des rythmes sud-américains ou de la danse grecque : voici des compositions authentiques aux mélodies faciles. Fraîchement nouveau et désinvolte.



### Blue Water

71:14 mn  
HM 31731  
CD démonstration 1, titre 17

Harmonieux, mélodieux, beau. Des morceaux de musique méditative sans l'importunité de la batterie, pour les paysages, la plongée, l'harmonie et le bonheur. En plus, deux enregistrements de forte tempête très utiles, sans bruits étrangers.



### Classical Dreams

Double CD,  
CD A : 74:18 mn  
CD B : 67:26 mn, HM 35431  
CD démonstration 4, titre 9

Musique de chambre très expressive touchant à beaucoup de styles classiques. Avec des instruments à cordes, piano, harpe, cymbale, basson, guitare, flûte traversière et autres instruments acoustiques. Mélodies idylliques, harmonie traditionnelle, arrangements classiques et rythme très retenu. 92 titres d'une harmonie sensiblement instrumentée !



### Communication

71:38 mn  
HM 33131  
CD démonstration 2, titre 12

Dynamique, technique et moderne ce CD tient compte de toutes les dernières nouveautés. Un sound très actuel et une variété de rythmes se retrouvent dans des grooves et tempi d'une grande diversité. Une musique intensément actuelle pour une utilisation professionnelle et la sonorisation de thèmes dans les domaines de la technique, de l'industrie et du progrès.



### Energy

71:46 mn  
HM 32531  
CD démonstration 2, titre 6

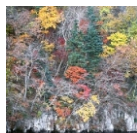
Des rythmes modernes et rapides, des guitares dures, du rock, techno, des titres dynamiques pour le sport, l'action, l'industrie et la publicité.



### Asien Vol.1

(Asie Vol.1)  
Double CD, CD A : 69:38 mn  
CD B : 76:38 mn, HM 35031  
CD démonstration 4, titre 5

Le monde des sons de l'Indonésie, la Thaïlande, l'Inde, le Japon et la Chine, de la rizière aux super grandes villes ! Une atmosphère calme, secrète, de détente, de temps en temps un peu plus rythmée, légèrement épicée par des sons aux couleurs exotiques et des collages de voix ! Le tout toujours emballé dans des harmonies « occidentales » sans clichés sonores bon marché. Commencez un voyage de découverte et expérimentez ces mondes de contrastes.



### Changes

72:54 mn  
HM 32431  
CD démonstration 2, titre 5

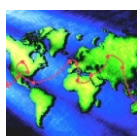
Un très beau CD, calme avec une marche nuptiale, de nombreux titres pour des paysages de toutes sortes, des rythmes méditatifs et des mélodies positives. Pas de batterie ni de percussion dominantes. Utilisable en beaucoup d'occasions.



### Classical Moments

Double CD  
CD A : 75:02 mn  
CD B : 74:08 mn, HM 34231  
CD démonstration 3, titre 9

Beaucoup d'instruments d'orchestre authentiques, de compositions classiques et d'arrangements figiolés, une sonorité harmonieuse et une grande distribution. Très approprié aux histoires sentimentales ou aux thèmes princiers : la forêt allemande, les châteaux, les châteaux-forts, le monde de la noblesse (mais aussi celui du forestier). Les histoires de famille, du pays ou le voyage d'étude à Venise se trouvent ici parfaitement représentés musicalement. Avec variations de titres, arrangements et jingles supplémentaires.



### Einmal um die Welt

(Le tour du monde)  
72:44 mn  
HM 33231  
CD démonstration 2, titre 13

Des titres typiques qui nous font faire le tour du monde. Beaucoup de vrais instruments comme le didjeridoo (Australie), Tinwhistle (Ecosse), l'harmonica (mer du Nord) ou la bluesharp (Amérique du Nord) rendent vos images plus authentiques. Une musique pour les cinq continents.



### Europa Vol.1

(Europe Vol.1)  
Double CD, CD A : 64:07 mn  
CD B : 65:17 mn, HM 34731  
CD démonstration 4, titre 2

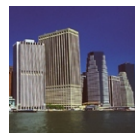
De l'Espagne à la Russie, de l'Irlande à la Turquie : un voyage musical à travers 11 pays. De différentes cultures musicales avec leurs instruments typiques, réalisées de façon authentique et utilisables en beaucoup d'occasions pour tout film de voyage ou reportage ambitieux. Tous les titres en plusieurs versions, avec soli et jingles pour une sonorisation plus facile. Pour tous les voyageurs et explorateurs musicaux à travers la vieille et la nouvelle Europe !



### Attention...

70:23 mn  
HM 31831  
CD démonstration 1, titre 18

Un CD moderne et dynamique dans son ensemble, avec beaucoup de trailers et de jingles. Il est technique, rythmé et varié et s'adapte aux films pour l'industrie ou la publicité, tout comme pour les thèmes actuels.



### City Grooves

74:33 mn  
HM 31031  
CD démonstration 1, titre 10

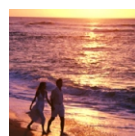
Du classique de Jazz au tempo soutenu jusqu'à des rythmes modernes et durs : voici des grooves très différents les uns des autres, ne s'adaptant pas seulement au thème de la ville. Du pop classique et de la joie de vivre font de ce CD un CD entraînant avec beaucoup de points



### Colours

73:10 mn  
HM 32031  
CD démonstration 2, titre 1

CD varié et plein de brio, avec comme point fort le folklore espagnol et des titres musicaux pour les paysages et villes. Idéal pour les documentations et les films de voyage.



### Emotions

70:03 mn  
HM 31531  
CD démonstration 1, titre 15

Les instruments acoustiques, les sons discrets et les arrangements sans batterie procurent calme, harmonie et détente. Idéal pour des paysages ou une sonorisation calme. Un CD joli et mélodieux dans son ensemble.



### Europa Vol.2

(Europe Vol.2)  
Double CD, CD A : 69:38 mn  
CD B : 67:13mn  
HM 36131

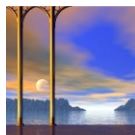
Couleurs, mélodies et états d'âme de 14 régions européennes dans d'harmonieux arrangements d'un style sûr, avec des mélodies typiques et beaucoup d'instruments naturels (entre autre beaucoup d'instruments folkloriques locaux). Des tubes, des chansons et du folklore, des mélodies pour danser ainsi que des harmonies détendues : un mélange d'une grande diversité ! De l'Irlande au Bosphore, du Groenland à Paris. Bon voyage !



## Family

72:39 mn  
HM 32931  
CD démonstration 2, titre 10

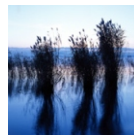
Le nom veut tout dire : entraînant, joyeux, harmonieux, mélodieux et parfois vraiment drôle, ce CD est prédisposé à la sonorisation de photos/films sur la famille, les enfants, les animaux et bien plus. Pour les drôles de scènes au zoo jusqu'aux efforts de papa pendant le montage des meubles, en passant par la caméra cachée à la maison : c'est là que vous allez trouver la bonne musique.



## Fantasy

70:36 mn  
HM 33931  
CD démonstration 3, titre 6

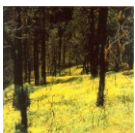
Le royaume des sons et des couleurs, ravissant et harmonieux, certains titres avec une forte intensification. Avec beaucoup de vrais instruments acoustiques (contrebasse, guitare, piano, saxophone soprano) ce CD séduit par son authenticité et sa diversité, surtout pour la sonorisation de paysages ou de scènes fantastiques.



## Feelings

Double CD, CD A : 72:13 mn  
CD B : 75:15 mn  
HM 35931

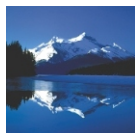
Sentiments, rêves, vague à l'âme ! Le bonheur dans de nombreuses variations, instrumentations et timbres. Une harmonie positive, des mélodies pleines de cœur, le tout décemment rythmé. Arrangement du style de nos classiques « Traumland » (Le pays des rêves) et « sentimental moods ». Du petit déjeuner jusqu'au bisou du soir. Des highlights de l'émotion.



## Frühlingserwachen

(Le réveil du printemps)  
72:25 mn  
HM 30731  
CD démonstration 1, titre 7

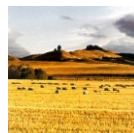
Un CD très varié avec quelques titres entraînants. Des morceaux d'une durée à tendance plutôt longue avec quelques jingles et des versions courtes et aussi un très bon enregistrement naturel de chants d'oiseaux dans la forêt.



## Harmony

70:01 mn  
HM 32831  
CD démonstration 2, titre 9

Sur ce CD il n'y a ni batterie, ni instruments rythmiques importuns, mais plutôt plus de 70 minutes de musique avec des titres harmonieux et de très jolies mélodies pour sonoriser des paysages d'ici ou d'ailleurs. Des tons délicats, une profondeur et un large atmosphériques donnent à vos images un cadre musical tout en amplifiant leur force.



## Harvest

76:24 mn  
HM 30931  
CD démonstration 1, titre 9

Une musique plutôt solennelle, avec de vrais soli à la trompette et au trombone, et des morceaux pour accompagner des paysages ou des films de famille, contrastent avec des tambours militaires et roulements de tambour. Un arrangement varié ne devant manquer dans aucunes archives.



## Have A Nice Holiday!

Double CD, CD A : 65:48 mn  
CD B : 68:27 mn  
HM 35231  
CD démonstration 4, titre 7

Plus de deux heures de musique d'été "bonne humeur" avec trompette, guitare et marimba. Des arrangements de type « tube », harmonieux et pleins d'entrain. Un voyage vers les grands sentiments avec escales aux Caraïbes, au soleil de Capri et en Forêt Noire. L'atout, c'est la mélodie, que ce soit un thé dansant, une cocktail party à la plage ou une soirée conviviale sur le balcon : la vie est belle !



## Heaven and Earth

72:19 mn  
HM 33031  
CD démonstration 2, titre 11

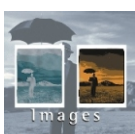
Une musique céleste pour paysages, églises, châteaux et pour tous les thèmes liés au ciel et à la terre. Des titres harmonieux, mélodiques et rêveurs avec entre autre des chœurs, de l'orgue d'église, du piano, de la guitare et de la flûte.



## Holidays

72:30 mn  
HM 32231  
CD démonstration 2, titre 3

Les vacances, le soleil, les voyages. Musique pour la meilleure période de l'année. Détendue, gaie, pleine d'entrain. Adaptée aussi bien aux thèmes de voyage qu'à des photos d'été privées, jeux et bons moments.



## Images

72:00 mn  
HM 32731  
CD démonstration 2, titre 8

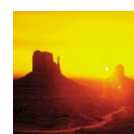
Un CD varié avec beaucoup de titres harmonieux et des rythmes entraînants mais pas dominants. En plus, deux compositions plus courtes avec un côté folklorique sur le thème Orient/Asie.



## Island of Dreams

74:05 mn  
HM 30531  
CD démonstration 1, titre 5

L'été, le soleil et les vacances sont les points forts de ce joyeux CD. De jolies mélodies, des harmonies qui font du bien et des rythmes pleins d'élan vous emmènent dans des lieux de vacances très différents les uns des autres. Que ce soit l'Allemagne ou l'Espagne, la Scandinavie ou l'Asie, vous trouverez ici tout ce dont vous avez besoin pour accompagner vos photos de vacances ou voyage.



## Magic World

71:40 mn  
HM 30331  
CD démonstration 1, titre 3

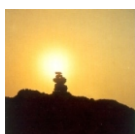
Un arrangement touchant à de nombreux styles et sons caractéristiques à des thèmes comme l'Amérique, l'Irlande, les vacances, le soleil et la famille. Que ce soit au violoncelle, blues-harp ou à la guitare, la haute qualité de ces excellentes productions remplit tous les besoins de la sonorisation.



## Music, Tricks + Gags

72:14 mn  
HM 31631  
CD démonstration 1, titre 16

Moderne, varié et entraînant, avec en plus une vraie musique de polar et plus de 150 gags musicaux et bruits. Unique et inégalé !



## Night and Day

74:12 mn  
HM 30431  
CD démonstration 1, titre 4

Des morceaux variés d'une durée d'environ 10 minutes sont particulièrement appropriés à une sonorisation sans problèmes, ne nécessitant pas de découpages de la musique prenant tellement de temps. Ce CD plutôt calme est égayé par quelques morceaux plus courts et entraînants.



## No Limits

Double CD, CD A : 60:08 mn  
CD B : 68:59 mn  
HM 34531  
CD démonstration 3, titre 12

Funk et rock où dominent les guitares électriques et bass. Power et dynamisme pour tous les films d'action. Ici, au niveau son, c'est toujours l'été. On essaie de battre le record de vitesse sur le lac salé, on va avec sa Harley à un festival open air et tout suite après à une rave parade. Centrale électrique et pop-corn, TGV et autoroute se croisent sans problème. Matériel très effectif qui réveille les images même les plus endormies !



## Nordamerika Vol.1

(Amérique du Nord Vol.1)

Double CD, CD A : 70:51 mn

CD B : 70:59 mn, HM 35731

CD démonstration 4, titre 12

Un mélange de styles très divers venant de différentes régions et époques d'Amérique du Nord. Ragtime, Blues, Rock, Country et une prise de musique Sioux. Avec le bus Greyhound du Tennessee à L.A., du Grand Canyon à Hollywood. Beaucoup d'instruments acoustiques ! 13 titres (+86 extraits), très bien pour voyage, nature et loisirs.



## On Air

70:12 mn

HM 31931

CD démonstration 1, titre 19

Des rythmes et airs modernes alternent avec des morceaux de musique méditative et des mélodies détendues. Ce CD à facettes multiples est adapté aux thèmes les plus différents. Différentes guitares y jouent un rôle très important.



## Pictures

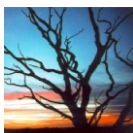
Double CD, CD A : 60:50 mn

CD B : 62:50 mn

HM 34131

CD démonstration 3, titre 8

15 titres avec beaucoup de variations, de jingles et d'arrangements pour une utilisation flexible. En allant d'airs très émouvants et sentimentaux jusqu'à l'authentique générique de série télévisée. Parfait pour les documentations de voyages au pays ou dans le lointain. Un jeu professionnel de construction avec les sons qui vous invite à expérimenter.



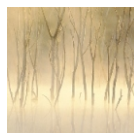
## Seasons

72:00 mn

HM 30631

CD démonstration 1, titre 6

Un CD très calme avec de jolis titres correspondant à différentes sortes de paysages. De la mer du Nord à de paisibles paysages d'hiver en passant par le fin fond des océans : un CD que vous pourrez utiliser et réutiliser.



## Sentimental Moods

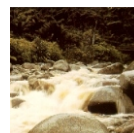
Double CD, CD A : 70:39 mn

CD B : 74:47 mn

HM 34831

CD démonstration 4, titre 3

Très adapté à tous les thèmes concernant l'hiver, la nature et le terroir ! Nostalgique, classique, positif, pour la détente et le rêve. Une musique qui va droit au cœur : des titres pour la plupart calmes et méditatifs, des rythmes paisibles et beaucoup d'instruments acoustiques. Un genre un peu variété, un peu populaire, toujours mélodieux et émotionnel.



## Silent Moves

72:21 mn

HM 31131

CD démonstration 1, titre 11

Pas de batterie ni d'instruments au rythme importun, mais plutôt de jolies mélodies harmonieuses et chaudes. Ce CD, idéal pour les paysages, la relaxation, ou simplement à écouter, est le plus vendu aux archives musicales Highland.



## Sommerzeit

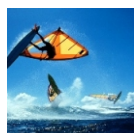
(L'été)

72:59 mn

HM 33431

CD démonstration 3, titre 1

Beaucoup de titres estivaux très variés ne se rapportant pas à un pays particulier. De très jolies mélodies et harmonies avec des rythmes détendus et entraînants et quelques morceaux plus émouvants et rêveurs pour l'ambiance vespérale et les couchers de soleil.



## Sport und Abenteuer

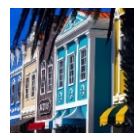
(sport et aventure)

72:59 mn

HM 33831

CD démonstration 3, titre 5

Un CD dynamique et rapide presque d'un bout à l'autre avec beaucoup de titres rock entraînants. Beaucoup de guitares dures, déformées, ce qui rend ce CD particulièrement approprié aux thèmes comme la liberté, les loisirs actifs et l'Amérique du Nord.



## Stadtansichten

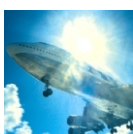
(Vues de la ville)

70:16 mn

HM 33731

CD démonstration 3, titre 4

D'une grande diversité, très varié, entraînant mais jamais importun. Des titres mélodieux, harmonieux et rythmés pour la sonorisation des plus différentes prises de vue sur la ville. Utilisation possible de la petite ville moyenâgeuse jusqu'à la grande ville.



## Starting Off

68:32 mn

HM 31231

CD démonstration 1, titre 12

Des mélodies entraînantes, des trailers et jingles sont le point fort de ce CD. Des morceaux durs et modernes sont complétés par quelques morceaux gais et calmes. Adapté au sport, à l'industrie et aux thèmes actuels.



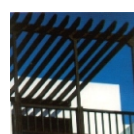
## Stories

70:09 mn

HM 32131

CD démonstration 2, titre 2

Des histoires musicales féériques des 1001 nuits - jazz et classique. Ce CD calme avec des morceaux intemporels, utilisables dans beaucoup de cas, est orchestral, changeant, secret et sort de l'ordinaire.



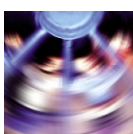
## Summer Romance

74:43 mn

HM 30831

CD démonstration 1, titre 8

Des hits d'été, de l'accordéon français et une vraie flûte de pan : une atmosphère de vacances pour les films de voyage les plus variés et une musique qui fait plaisir. Par là-dessus un enregistrement naturel de la mer à la plage sans bruits étrangers dérangeants.



## Technology and Motion

73:10 mn

HM 33631

CD démonstration 3, titre 3

Sur ce CD dominent le mouvement, le dynamisme et le rythme. Ces morceaux utilisables dans beaucoup de cas, sont particulièrement adaptés à la technique, l'industrie et le sport. Il est aussi une vraie mine pour les utilisations multimédia. Les 15 titres sont accompagnés de leurs versions courtes et jingles.



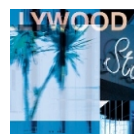
## Time and Space

76:31 mn

HM 30231

CD démonstration 1, titre 2

Un CD excellent pour la sonorisation de thèmes très variés. Que ce soit un morceau à la flûte traversière prêtant à la rêverie, mélancolique au saxophone ou un hit entraînant : beaucoup d'instruments naturels rendent ce CD très marquant.



## Traumfabrik

(Fabrique de rêves)

Double CD, CD A : 71:22 mn

CD B : 66:27 mn, HM 34631

CD démonstration 3, titre 13

Rêves, espoirs et les grands et petits sentiments. Des histoires qui se déroulent dans un chalet ou à Desert Springs, sur un bateau de croisière ou un chalutier. Des titres romantiques et inspirateurs avec des mélodies au piano, aux hautbois, avec des guitares et autres instruments acoustiques. Le double CD « Traumfabrik » fournit bon nombre de très différents titres dynamiques et inspirateurs avec en plus des jingles et arrangements en plusieurs versions.

## Série Highland Musikarchiv



### Traumland

(Pays de rêve)

71:13 mn,

HM 33531

CD démonstration 3, titre 2

Un très beau CD, harmonieux, pour rêver et se détendre et pour souligner les paysages les plus différents. De longues mélodies et d'agréables harmonies donnent de bout en bout une ambiance positive. Une musique pour un monde meilleur, plein d'émotion, mais aussi tout simplement pour se sentir bien. Fantastique !



### Visions of Music

71:30 mn

HM 30131

CD démonstration 1, titre 1

Ce CD idéal pour le début est composé de façon très variée. De la valse pleine d'élan jusqu'à des morceaux à la guitare acoustique et au piano, en passant par des morceaux modernes et durs, il vous propose un arrangement touchant à des styles très différents.



### Winter

(Hiver)

70:25 mn

HM 31331

CD démonstration 1, titre 13

Ce CD calme est principalement contemplatif, rêveur et solennel. Des instruments classiques et des mélodies faciles et harmonieuses sont complétés par un enregistrement naturel d'orage avec pluie de très haute qualité.



### Winterwunderland

(Le merveilleux pays de l'hiver)

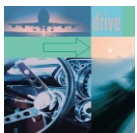
Double CD, CD A : 64:24 mn

CD B : 62:15 mn, HM 34431

CD démonstration 3, titre 11

Tous les titres sont une combinaison harmonieuse entre le populaire et le hit de variétés. Hivernal et chaleureux, accompagnant bien Noël et la lueur des bougies. Des mélodies à la trompette, Flûte, harpe et à la guitare de concert qui vont droit au cœur. Un mélange de compositions calmes et d'autres plus vivantes pour tous les thèmes dont vous voulez souligner le côté émotionnel par la bande sonore.

## Série Production Music



### Production Music Vol.1

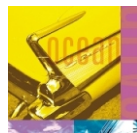
Double CD, CD A : 76:21 mn

CD B : 76:21 mn

HM 35131

CD démonstration 4, titre 6

Atout productivité : des durées augmentant progressivement avec des versions longues de jusqu'à 10 minutes et une instrumentalisation pop tout à fait actuelle ! Chill-out, blues, rock, pour une sonorisation effective et professionnelle avec de différentes tendances : sportive, romantique ou suspense. Ces morceaux très variés dans leur composition peuvent être utilisés sans coupures. Parfaits pour une mise en son rapide et effective. 10 titres principaux (versions longues, 8mn au moins). 44 extraits en tout.



### Production Music Vol.2

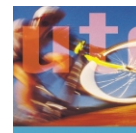
Double CD, CD A : 75:54 mn

CD B : 76:17 mn

HM 35331

CD démonstration 4, titre 8

Musique de film prête à l'emploi : des versions longues, jingles et extraits à utiliser sans coupures avec pour base de bons grooves à la batterie. Guitares électriques, flûtes et synthétiseurs forment un grand éventail. Pour tous les thèmes actuels : people, technique, sport. Allant de l'émotionnel et sentimental jusqu'au très rythmé. 10 titres principaux (versions longues, 8mn au moins). 52 extraits en tout.



### Production Music Vol.3

Double CD, CD A : 75:15 mn

CD B : 76:45 mn

HM 35631

CD démonstration 4, titre 11

Un rock-pop actuel avec des mélodies à la guitare électrique et un bon groove à la batterie. Un peu spécial dans l'ensemble que ce soit du pop ou une ballade, du plus technique ou intensif, de l'entraînant ou cool et décontracté. 10 titres principaux (versions longues, 8mn au moins). 47 extraits en tout.



### Production Music Vol.4

Double CD, CD A : 76:18 mn

CD B : 75:03 mn

HM 35831

CD démonstration 4, titre 13

Harmonieux, dynamique, positif. Un charme frais pour mode, technique, sport, paysages et thèmes émotionnels. Matériel pouvant être utilisé tout de suite pour tout film. Rêvez et laissez vous griser et entraîner ! 10 titres principaux (versions longues, 8 mn au moins). 49 extraits en tout.



### Production Music Vol.5

Double CD,

CD A : 76:43 mn

CD B : 76:14 mn

HM 36031

Guitare rock, bass, batterie avec une prise de synthétiseur. Musique directe, rapide et dynamique pour les hommes, le sport, les voitures. Une musique motivante et prenante, allant droit au but. Les arrangements sont faciles à couper pour une mise en son effective. C'est le CD le plus dynamique et dur de cette série. 10 titres principaux (extended versions d'au moins 8 mn). En tout 59 cuts.

## Série Backgrounds



### Backgrounds Vol.1

71:01 mn

HM 32331

CD démonstration 2, titre 4

Plages de sons synthétiques, pas de rythme clair, très libre et expérimental. Beaucoup de bruits et effets synthétiques pouvant produire des ambiances très émotionnelles comme la peur ou une menace. Pas de mélodies, ni d'harmonies.



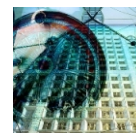
### Backgrounds Vol.2

72:42 mn

HM 32631

CD démonstration 2, titre 7

Installations de son, bruits techniques, effets, sons expérimentaux, atmosphères synthétiques, de vrais bruits subaquatiques (appareil respiratoire !). Bruits de fond utilisables dans beaucoup de cas.



### Backgrounds Vol.3

70:01 mn

HM 33331

CD démonstration 2, titre 14

Un grand choix d'atmosphères synthétiques et plages de son, la plupart calmes, pour une transition harmonieuse ou un effet fondu et pour amplifier les émotions. Convenant aussi parfaitement à une sonorisation discrète.

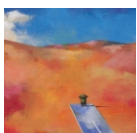
## Série Backgrounds



### Backgrounds Vol.4

72:25 mn  
HM 34031  
CD démonstration 3, titre 7

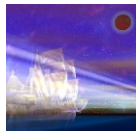
Le point fort de ce CD est formé par 20 atmosphères harmonieuses et quelques fois insolites pouvant provoquer ou amplifier des scénarios aussi bien harmonieux et paisibles que dramatiques ou menaçants/effrayants. Avec en plus une rangée de sons étranges et quelques effets rythmiques intéressants.



### Backgrounds Vol.7

Double CD, CD A : 67:02 mn  
CD B : 69:47 mn  
HM 35531  
CD démonstration 4, titre 10

65 atmosphères acoustiques pleines de suggestion, parfaites pour donner une connotation émotionnelle ou faire monter le suspense. 65 épices dont aucune cuisine cinématographique ne peut se passer : essayez les pour accompagner les drames, la dynamique, la détente, la méditation, une atmosphère de glace, une technique euphorisante ou une nature menaçante...un voyage plein



### Backgrounds Vol.5

72:25 mn  
HM 34331  
CD démonstration 3, titre 10

Beaucoup d'atmosphères nébuleuses agissant de façon subtile, mais aussi des effets dominants. Enregistrements subaquatiques, science fiction et thèmes psychologiques peuvent être ainsi très efficacement mis en musique. Pour des images dramatiques et des effets émotionnels raffinés allant de l'euphorie à la désolation, que vous racontiez des histoires de petites bêtes poilues ou de rayonnement cosmique.



### Backgrounds Vol.8

Double CD  
CD A : 72:08 mn  
CD B : 67:58 mn  
HM 36231

Des instruments depuis longtemps oubliés reprennent vie. Glaserspiel, Glasharmonika, Verrophon et un vibraphone perlé donnent une musique de film très relaxante ou une musique évocatrice d'émotions. Des arrangements variés tissent une étoffe de sons fluides, filigranes ou planants. Idéal pour la nature, la plongée, le secret et la fascination. Une inspiration unique en son genre.



### Backgrounds Vol.6

Double CD, CD A : 61:01 mn  
CD B : 62:01 mn  
HM 34931  
CD démonstration 4, titre 4

Le point fort du CD est basé sur des titres synthétiques/nébuleux avec un caractère suggestif, mais le tout un peu moins expérimental que sur les CDs Backgrounds Vol. 1-5. Place importante accordée à des instruments naturels comme le piano et la guitare. En tout 56 titres sur 2 CDs divisés en trois groupes : atmosphères harmonieuses, parties rythmées et atmosphères inhabituelles.

## Série Best Of...



### Best of Action Vol.1

73:17 mn  
HM 67101  
CD démonstration 4, titre 14

Les meilleurs titres modernes et hard des premiers 21 CD des Archives Musicales Highland, plus quatre nouveaux titres et différentes versions et jingles.



### Best of Industrial Music Vol.1

72:46 mn  
HM 67201  
CD démonstration 4, titre 15

Des titres techniques pour des films pour l'industrie à travers les 14 premiers CD des Archives Musicales Highland, pour égayer ou sonoriser discrètement vos productions. Avec quatre nouveaux titres et beaucoup de nouvelles versions et jingles.



### Best of Jingles Vol.1

71:44 mn  
HM 67701

54 nouveaux jingles (37:10 mn), les meilleurs jingles de CD déjà parus (25:36min) et, comme spécialité, 70 soli et improvisations joués avec une guitare de rock dure. De vraies archives pour mélodies, trailers et enchaînements dynamiques. 98 titres/versions plus 70 trucages à la guitare



### Best of Musik für Landschaften Vol.1

(..musique pour paysages Vol.1), 73:37 mn, HM 67301  
CD démonstration 4, titre 16

Un Assortiment très réussi de morceaux mélodieux et harmonieux, tous déjà parus sur d'autres CD des Archives Musicales Highland, pour une sonorisation de paysages exigeante. Particulièrement approprié aux paysages en Europe.



### Best of Musik für Landschaften Vol.2

(..musique pour paysages Vol.2), 73:44 mn, HM 67601  
CD démonstration 4, titre 18

Titres mélodieux, tous calmes, pour la sonorisation de paysages de différentes sortes. Beaucoup d'entre eux sont de longue, quelques fois très longue, durée pour donner à vos belles prises de vue un effet d'ensemble et plus d'atmosphère. Harmonieux et émotionnel.



### Best of Musik für Unterwasser Vol.1

(..pour sous-marin Vol.1)  
74:26 mn, HM 67801  
CD démonstration 4, titre 19

Compositions aux sons atmosphériques et mythiques. Beaucoup de titres ont une durée assez longue pour permettre un découpage créatif. Pour une plongée palpitante dans l'océan des sons, dont le caractère s'adapte aussi parfaitement aux films terrestres et extraterrestres. Plongez et essayez aussi des combinaisons étrangères à ce thème !



### Best of Urlaubsstimmung Vol.1

(..music pour ambiance de vacances Vol.1), 74:12 mn, HM 67501,  
CD démonstration 4, titre 17

Les titres favoris de musique gaie des Archives Musicales Highland. Un CD entraînant dans son ensemble, pour accompagner les images de la plus belle période de l'année. Des mélodies faciles, des harmonies agréables avec des rythmes détendus pour tous les thèmes touchant aux vacances, la famille et les loisirs.

# Highland Musikarchiv

Wolfhager Str. 300  
34128 Kassel  
Allemagne

Tél.: ++49 (0)561 - 9885 0831  
Fax: ++49 (0)561 - 88 42 07

www.highland-musikarchiv.com  
Info@highland-musikarchiv.com